

# IL CANTO DELLA VIGNA

Is. 5, 1-7

MI- RE DO SI- MI- RE DO SI-

F.  
M.  
Fl.

MI- RE DO SI- RE MI-

Can-te-rò al mio di-let-to il mio can-to d'a-mo-re: lui pian-tò la sua

f.  
m.  
Fl.

RE DO SI- RE MI- LA

vi-gna, la cu-rò con fi-du-cia; lui spe-rò persé— frut-ti pre-zio-si da lei,

f.  
m.  
Fl.

RE MI- RE

eb-be in-ve-ce u-va sel-va-ti-ca.— Ed o-ra, Ge-ru-sa-lem— me, giu-di-ca

f.  
m.  
Fl.

18

f. LA MI- RE LA MI-

tu tra me\_e la mia vi - gna: co-me po-te-vo\_amar— la di più, che\_a-vrei po-tu-to fa - re?

m.

Fl.

21

f. RE DO SI- MI- RE DO SI-

m.

Fl.

25

f. MI- RE DO SI- RE MI-

Vo-glio far - vi sa - pe-re che fa-rò\_al-la mia vi-gna to-glie-rò la sua

m.

Fl.

30

f. RE DO SI- RE MI- LA

sie-pe per-ché sia cal - pe - sta-ta; la piog-gia ces-se-rà— e mo—ri-rà,

m.

Fl.

35

f. RE MI- RE

ne fa - rò de - so - la - zio — ne. — La vi - gna del Si - gno — re e - ra la

m.

Fl.

38

f. LA MI- RE LA MI-

ca - sa d'I - srae — le, e - gli a - spet - tò giu - sti — zia ed op - pres - sio - ne eb - be da no — i. Ed

m.

Fl.

41

f. RE LA MI-

o - ra, Ge - ru - sa - lem — me, giu - di - ca tu tra me e la mia vi - gna:

m.

Fl.

42

f. RE LA MI-

co - me po - te - vo a - mar — la di più, che a - vrei po - tu - to fa - re? La

m.

Fl.

45

f. RE LA MI- RE

vi-gna del Si-gno— re e-ra la ca - sa d'I-sra-e— le, e - gli\_a-spet-tò giu-sti— zia\_ed op - pres -

m.

Fl.

48

f. LA MI- RE DO SI- MI- RE DO SI- MI-

sio-ne\_eb-be da no— i.

m.

Fl.