

IL MISTERO DEL CONCEPIMENTO

Pr. 30, 18-19

(Strumentale)

Tre co - se so - no

LA- DO LA- DO

trop - po - stra - or - di - na - rie den - tro me: il sen -

DO FA SOL DO FA

tie - ro del - l'a - qui - la nel - l'a - ria, il sen - tie - ro del - la ser - pe sul - la

SOL FA7+ FA FA7+ FA SOL4 SOL SOL4 SOL FA7+ FA

roc - cia, il sen - tie - ro - del - la na - ve - in al - to ma - re, -

FA7+ FA Sib SOL DO

ma più di tut - te - il sen - tie - ro - del - l'uo - mo in

MI- FA RE DO LA- DO LA-

se - no - di u - na gio - va - ne ma - dre;

LA^b FA7+ Sib LA^b

il sen - tie - ro del - l'uo - mo in se - no - di u - na gio - va - ne

FA7+ DO LA- DO LA- DO

ma - dre.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'IL MISTERO DEL CONCEPIMENTO'. It is in 4/4 time and consists of eight staves of music. The first staff is an instrumental introduction with the notes DO, LA-, DO, LA-, DO. The lyrics begin with 'Tre co - se so - no' and continue through the staves: 'trop - po - stra - or - di - na - rie den - tro me: il sen - tie - ro del - l'a - qui - la nel - l'a - ria, il sen - tie - ro del - la ser - pe sul - la roc - cia, il sen - tie - ro - del - la na - ve - in al - to ma - re, - ma più di tut - te - il sen - tie - ro - del - l'uo - mo in se - no - di u - na gio - va - ne ma - dre; il sen - tie - ro del - l'uo - mo in se - no - di u - na gio - va - ne ma - dre.' The score includes various musical notations such as rests, slurs, and dynamic markings. Chord symbols are provided above the notes: FA7+, Sib, SOL4, and LA^b.