

SIGNORE, TU MI HAI SEDOTTO

Ger. 20, 7-13

S. LA (Strumentale) RE LA RE LA RE MI LA RE LA RE LA RE LA

C.

T.

B. (Basso)

S. RE LA MI LA RE DO#(stop) DO#

C.

T. (Solista)
Tu mi_hai se dot_to, o_mio Si-

B.

S. FA# DO# SOL#- DO# FA#

C.

T. gno_re, mio Dio, ed io mi so_no la_sica-to se dur_re da

B.

42

DO# SOL#- DO# FA# DO# FA# DO# FA#

s. Tu mi hai vin-to, mi hai fat-to vio-len-za, so-no di-ve-nu-to mo-

c. Tu mi hai vin-to, mi hai fat-to vio-len-za, so-no di-ve-nu-to mo-

t. te. Tu mi hai vin-to, mi hai fat-to vio-len-za, so-no di-ve-nu-to mo-

b.

52

DO# FA# DO# FA# DO# FA# SOL#

s. ti-vo con-ti-nuo di scher-no, gior-no do-po gior-no tut-ti si bef-fa-no di me.

c. ti-vo con-ti-nuo di scher-no, gior-no do-po gior-no tut-ti si bef-fa-no di me.

t. ti-vo con-ti-nuo di scher-no, gior-no do-po gior-no tut-ti si bef-fa-no di me.

b.

59

(stop) DO# FA#

s. Poi-ché o-gni vol-ta che par-lo_e gri-do de-vo de-nun-zia-re_ad al-ta vo-ce vio-len-za, ra-

c. Poi-ché o-gno vol-ta che par-lo_e gri-do de-vo de-nun-zia-re_ad al-ta vo-ce vio-len-za, ra-

t. Poi-ché o-gno vol-ta che par-lo_e gri-do de-vo de-nun-zia-re_ad al-ta vo-ce vio-len-za, ra-

b. Poi-ché o-gno vol-ta che par-lo_e gri-do de-vo de-nun-zia-re_ad al-ta vo-ce vio-len-za, ra-

64

DO# SOL# DO#

s. —————

c. pi-na ed op-pres-sio-ne, sì che la pa-ro-la del Si-gnor è di-ve-nu-ta per me un mo-ti-vo di gran-de

t. pi-na ed op-pres-sio-ne, sì che la pa-ro-la del Si-gnor è di-ve-nu-ta per me un mo-ti-vo di gran-de

b. pi-na ed op-pres-sio-ne, sì che la pa-ro-la del Si-gnor è di-ve-nu-ta per me un mo-ti-vo di gran-de

70

FA# DO# SOL# (stop)

s. —————

c. scher-no e di ver-go-gna, son fat-to_og-get-to di di-leg-gio.

t. scher-no e di ver-go-gna, son fat-to_og-get-to di di-leg-gio. Pen-sa-vo tra-me: (Solista)

b. scher-no e di ver-go-gna, son fat-to_og-get-to di di-leg-gio. (Basso)

79

DO# FA# DO# SOL#

s. —————

c. —————

t. (Solista) "Non lo pro-cla-merò— né— per-le-rò più— in no-me suo",

b. —————

90

DO# FA# DO# SOL#- DO#

s. Rac

c. Rac

t. ma_al - lo - ra sen - ti - vo — nel — mio cuo — re un fuo-co. Rac

b.

103

FA# DO# FA# DO# FA# DO# FA#

s. chiu-so_in me, co-me_ar-den-te fuo— co, di-vo-ran-te fuo— co den-tro le mie os— sa, vo-

c. chiu-so_in me, co-me_ar-den-te fuo— co, di-vo-ran-te fuo— co den-tro le mie os— sa, vo-

t. chiu-so_in me, co-me_ar-den-te fuo— co, di-vo-ran-te fuo— co den-tro le mie os— sa, vo-

b.

110

DO# FA# DO# FA# SOL# (stop) DO#

s. le-vo con-te - ner— lo, ma non ho po - tu— to.

c. le-vo con-te - ner— lo, ma non ho po - tu— to. Ed io sen - ti - vo l'ol-trag-gio di mol-ti che spar-

t. le-vo con-te - ner— lo, ma non ho po - tu— to. Ed io sen - ti - vo l'ol-trag-gio di mol-ti che spar-

b.

Ed io sen - ti - vo l'ol-trag-gio di mol-ti che spar-

118

FA# DO#

S. *[Musical notation]*

C. *[Musical notation]*
ge - va - no ter - ro - re_al - l'in - tor - no: "De - nun - zia - te - lo, lo de - nun - zie - re - mo". I miei stes - si_a -

T. *[Musical notation]*
ge - va - no ter - ro - re_al - l'in - tor - no: "De - nun - zia - te - lo, lo de - nun - zie - re - mo". i miei stes - si_a -

B. *[Musical notation]*
ge - va - no ter - ro - re_al - l'in - tor - no: "De - nun - zia - te - lo, lo de - nun - zie - re - mo". i miei stes - si_a -

122

SOL# (stop) DO# FA# DO#

S. *[Musical notation]*
ma il Si gno - re è ac - can - to_a - me co - me un e - roe
(Solista)

C. *[Musical notation]*
mi - ci_at - ten - de - va - no me:

T. *[Musical notation]*
mi - ci_at - ten - de - va - no me: *(Solista)*
la mia ca - du - ta per vin - cer - mi e ven - di car si - di

B. *[Musical notation]*
mi - ci_at - ten - de - va - no me:

131

SOL# DO# FA#

S. *[Musical notation]*
for - te Si - gno - re del - le schie - re tu che pro - vi - il giu - sto,

C. *[Musical notation]*
I miei per - se - cu - to - ri non vin - ce - ran - no, con - fu - si - re - ste - ran - no, non pre - var -

T. *[Musical notation]*
me. I miei per - se - cu - to - ri non vin - ce - ran - no, con - fu - si - re - ste - ran - no, non pre - var -

B. *[Musical notation]*
I miei per - se - cu - to - ri non vin - ce - ran - no, con - fu - si - re - ste - ran - no, non pre - var -

139

DO# SOL#

s. che ve-di_i re - ni ed il cuo - re, tu hai sal

c. ran-no, la lo - ro on - ta re - sta per sem-pre, in - can - cel - la - bi - le ver-go-na re-ste rà. Pos-sa io ve

t. ran-no, la lo - ro on - ta re - sta per sem-pre, in - can - cel - la - bi - le ver-go-na re-ste rà. Pos-sa io ve

b. ran-no, la lo - ro on - ta re - sta per sem-pre, in - can - cel - la - bi - le ver-go-na re-ste - rà. Pos-sa io ve

141

DO# FA# DO#

s. va - to la vi - ta del po - ve - ro dal - le ma - ni

c. de-re la tu - a ven - det-ta so - pra di lo - ro per - ché nel - le tue ma - ni ho af - fi - da - to l'a - ni - ma

t. de-re la tu - a ven - det-ta so - pra di lo - ro per - ché nel - le tue ma - ni ho af - fi - da - to l'a - ni - ma

b. de-re la tu - a ven - det-ta so - pra di lo - ro per - ché nel - le tue ma - ni ho af - fi - da - to l'a - ni - ma

143

SOL# DO# FA#

s. del re - o tu hai sal - va - to la vi - ta del po - ve - ro

c. mi - a. Can - ta - te al Si - gno - re lo - da - te il Si - gnor. Can - ta - al Si - gno - re, lo - da - te il Si -

t. mi - a. Can - ta - te al Si - gno - re lo - da - te il Si - gnor. Can - ta - al Si - gno - re, lo - da - te il Si -

b. mi - a. Can - ta - te al Si - gno - re lo - da - te il Si - gnor. Can - ta - al Si - gno - re, lo - da - te il Si -

153

DO# SOL#

s. dal - le ma - ni del re - o

c. gno-re, can ta - te al Si - gno-re, lo - da - te il Si - gnor!

t. gno-re, can ta - te al Si - gno-re, lo - da - te il Si - gnor!

b. gno-re, can - ta - te al Si - gno-re, lo - da - te il Si - gnor!