

ASCOLTA ISRAELE

Dt. 6, 4-12

LA- MI- FA DO FA DO LA- LA-7

A - scol-ta, I - sra - e le: u-ni-co è il Si - gno-re; con tut-to il tuo cuore

The first system of music is in 4/4 time. The vocal line starts with a quarter rest, followed by eighth notes for 'LA- MI- FA DO FA DO LA- LA-7'. The piano accompaniment begins with a quarter rest, then a series of chords and eighth notes.

7 RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- RE- SOL7 DO

Id - di - o a - me - ra - i, con tut-te le tue for - ze e l'a-ni - ma tu - a. Sian

The second system starts at measure 7. The vocal line has eighth notes for 'RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- RE- SOL7 DO'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

13 LA- MI- FA DO FA DO LA- LA-7

sem-pre nel tuo cuo-re le pa - ro - le che og-gi di - co, in - se-gna-le ai tuoi fi-gli,

The third system starts at measure 13. The vocal line has eighth notes for 'LA- MI- FA DO FA DO LA- LA-7'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

19 RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- LA-7 RE- SOL7

in ca - sa tu - a dil - le, quan-do dor-mi e ti al - zi e cam-mi - ni per la

The fourth system starts at measure 19. The vocal line has eighth notes for 'RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- LA-7 RE- SOL7'. The piano accompaniment continues with chords and eighth notes.

24 DO FA DO RE- SOL DO FA

vi - a. Le-ga-le al-la tua ma - no, per si-gil - lo_in fron - te, sul-la so - glia_in-ci-di-le e

28 DO RE- SOL DO FA DO RE- SOL DO FA DO RE- SOL

sul-la por - ta di ca - sa.

33 LA- MI- FA DO FA DO LA- LA-7

Quan-do il Si - gno re ti_in-tro-dur - rà nel-la ter-ra pro-mes-sa ai tuoi pa-dri,

39 RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- RE- SOL7

in pro-spere cit tà, che tu non co-stru - i - sti non scor-da-re, I-sra -

44 DO LA- MI- FA DO FA DO

e - le, non di-men-ti - ca re chi ti tol - se dal-l'E - git-to. Quan-do tu a - bi-te-

50 LA- LA-7 RE- SOL7 DO DO7 FA DO LA- LA-7

ra - i _____ in ca - se ric - che_e col - me, _____ ri - pie - ne di_o - gni be - ne _____

55 RE- SOL7 DO FA DO RE- SOL

che non hai riem - pi - to, _____ qaun - do_ ai poz - zi_ at - tin - ge - rai _____ che non hai sca - va - to, _____

59 DO FA DO RE- SOL LA- MI-

al - le vi - gne, a - gli_u - li - ve - ti _____ che tu non hai pian - ta - to, _____ quan - do_a - vra i man - gia _____

62 FA DO FA DO LA-LA-7 RE- SOL7 DO DO7

to e sa - rai sa - zio, guar - da be - ne _____ di non di - men - ti - care, _____ I - sra - e - le, il Si - gno - re, _____

69 FA DO LA- LA-7 RE- SOL7 LA- MI- FA DO

che ti tras - se dal - l'E - git - to, _____ dal - la schia - vi - tù. _____