

IL SIGNORE E LA SPOSA INFEDELE

Os. 2, 16-17

Fl. RE- LA FA DO FA DO RE- LA (7)

(Solista)
Vo. RE- LA FA DO FA DO RE- LA (7)
Ma ec-co io l'at-ti-re-rò, la con-dur-rò nel-la so-li-tu-di-ne,
Fl. RE- LA FA DO FA DO RE- LA (7)

Vo. RE- LA FA DO FA SOL RE
o-ve par-le-rò al su-o cuo-re poi le re-sti-tui-rò le vi-gne
Fl. RE- LA FA DO FA SOL RE

Vo. FA SOL RE FA SOL4 (7) DO
e le tra-sfor-me-rò la val-le in vi-va spe-ran-za.
Fl. FA SOL RE FA SOL4 (7) DO

(Coro)
Vo. SOL DO MI-7 LA- LA-7 FA RE7/9
E per lo-ro io fa-rò con gli uc-cel-li u-n'al-le-an-za e coi ret-ti-li unpat-to. Or-di-ne-rò-

Vo. SOL MI-7 LA-7 MI-7 LA-7 FA7+
che spari-scan l'ar-co, la spa-da e la guer-ra: li fa-rò ri-posa-re sen-za o-dio_e al-cun

46 FA SOL4/7 SOL RE RE7+/9 SI-

Vo. ma-le nel-la pa-ce.— Co-sì mia spo-sa ti fa-rò,— in e-ter—no ti fi-dan-ze-rò,—

52 SI-7 SOL MI9 LA

Vo. nel-la giu-sti—zia ti fi-dan-za-rò,— nel di-rit—to_e nel - l'af-fet—to_e nel - l'a-mo-

57 FA#-7 SI-7 FA#-7

Vo. re ti fi - dan - ze - rò,— nel - la mia— fe - del - tà—

60 SI-7 SOL7+ SOL LA4/7 LA(7)

Vo. e co-no—sce - rai co-sì— il—Si-gno—re.— Di-ce il Si -

65 RE- LA FA DO FA DO RE- LA (7)

Vo. gno-re:

Fl.

73 (Solista) RE- LA FA DO FA DO

Vo. Ma ec-co io l'at-ti-re-rò, la con-dur-rò

Fl.

79 RE- LA (7) RE-

Vo. nel-la so-li-tu-di-ne. (Strumentale)

Fl.